

## Comunicat de presă

### FITIC 6.0 și-a desemnat premianții! Ce se va întâmpla în 2022?

Festivalul Internațional de Teatru Independent de la Constanța (FITIC) s-a încheiat după patru zile pline de spectacole și mii de spectatori fericiți că au luat parte la a șasea ediție a evenimentului.

FITIC 6.0 nu a fost doar unul dintre cele mai importante evenimente culturale ale anului, ci și o oportunitate oferită actorilor, indiferent de vârstă, și spectatorilor, indiferent de gusturi, să participe și să savureze un festin teatral de top.

FITIC 6.0 s-a încheiat cu Gala de premiere a spectacolelor care s-au înscris în concurs, în secțiunile Blue Theatre Independence (teatru, dramaturgie contemporană și teatru-dans), Seathre (teatru pentru liceeni) și Red Theatre Revolution (teatru studentesc). Juriul - format din actrița Magda Catone, actrița Maia Morgenstern, actrița Ioana Pavelescu, criticul de teatru Alina Cristea, actrița Crina Lință, actorul Marius Bodochi, regizorul Alexandru Hausvater, actorul Lucian Iancu, actorul Liviu Manolache, actorul Silviu Biriș - a stabilit premiile secțiunilor, după cum urmează:

#### Secțiunea BLUE THEATRE INDEPENDENCE

**Premiul pentru Interpretare feminină: Andreea Mateiu** („Extraconjugal”, regia: George Dogaru, coproducție Teatrul de Artă București & Trubaduro).

**Mențiune specială: Doina Antohi** („Incident la graniță”, regia: George Dogaru, coproducție Teatrul de Artă București & Trubaduro).

**Premiul pentru Interpretare masculină: Gelu Nițu** („Aeroportul”, regia: Alexandru Nagy, producător: Godot Café Teatru).

**Mențiune specială: Alexandru Nagy** („Aeroport”, regia: Alexandru Nagy, producător: Godot Café Teatru).

**Premiul Special al Juriului: „Aeroport”**, regia: Alexandru Nagy, text: Ștefan Caraman.

**Premiu pentru regie: George Dogaru** („Incident la graniță” - coproducție Teatrul de Artă București & Trubaduro și „Extraconjugal” - coproducție Teatrul de Artă București & Trubaduro).

**Premiul pentru cea mai bună piesă: Ștefan Caraman** – „Ritualuri de reîntoarcere... iartă-mă”

#### Secțiunea RED THEATRE REVOLUTION

**Premiul pentru cea mai bună producție studentescă: „Mamă, mi-am pierdut mâna”** (producător: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București; regia: Luiza Dabija; adaptare: după

traducerea Ralucai Rădulescu; distribuție: Ana Radu, George Olar, Maruca Băiașu, Teona Stavarachi, Dragoș Stoica, Răzvan Bratu).

## **Secțiunea SEATHRE**

**Premiul pentru cea mai bună actriță în rol principal: Daria Brojban** (Trupa „Ștefan Iordache” – „Zidul”, regia: Ramona Iacov).

**Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal: Traian Lucaciu** (Trupa Chaplin – „Maison Tuvache”, regia: Matei Alexandru).

**Premiul pentru cea mai bună actriță în rol secundar: Beatrice Iosif** (Trupa „Acting Up” - „Cum să supraviețuiești într-o piesă de Shakespeare”, regia: George Lepădatu, Diana Mănăilă).

**Premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar: Luca Udățeanu** (Trupa Victory of Art – „Fără soare”, regia: Julieta Georoiu).

**Mențiune specială pentru actor în rol secundar: Toma Rîșcă** (Trupa „Atelierul de teatru” – „Etichete”).

**Cel mai bun spectacol: „Cum să supraviețuiești într-o piesă de Shakespeare”** (Trupa „Acting Up”).

**Premiul special al juriului: „Backstage story”** (Trupa „Okaua”).

**Premiul organizatorilor: Ștefan Lupului** (Trupa „Brightside Drama” – „Yolo”, regia: Ionuț Niculae).

„Ne bucurăm enorm deoarece participarea a fost masivă în acest an, cu multe spectacole bune și tineri entuziaști. În felicităm pe toți participanții și sperăm ca, la anul, să putem organiza un festival mai... încăpător, pentru a-i primi pe toți pasionații de teatru, dans și artă și pentru a crea, la Constanța, un adevărat hub cultural, un sezon estival cu adevărat cultural. Mulțumim tuturor participanților din acest și abia așteptăm să ne revedem la anul”, au declarat organizatorii.

FITIC 6.0 a fost organizat de Asociația Art Society Center, sub Înaltul Patronaj al Ministerului Culturii și finanțat de Primăria Municipiului Constanța.